

فاینال کردن ضبط سی دی / دی وی دی

گاهی دیسکرانهای سی دی و دی وی دی با ما صادق نیستند - مثلاً گاهی به ما می گویند که سی دی با موفقیت ضبط شده است، اما خیلی زود در می یابیم که یک دیسکران یا دستگاه پخش سی دی نمی تواند آن را پخش کند یا محتویات آن را به نمایش در آورد.

اشکال می تواند در انتخاب دیسک باشد (بخش «یک باز نویسی، باز نویسی» را ببینید). یا ممکن است به این دلیل باشد که نرم افزار، عمل ضبط را فاینال (finalize) نکرده است، عمل فاینال سازی یا خاتمه دهی یک عمل ضروری برای ضبط دیسک است. در این مقاله نحوه اطمینان یافتن از ضبط درست سی دی یا دی وی دی را شرح داده ایم.

فاینال کردن یعنی چه؟

وقتی نرم افزار ضبط، یک سی دی یا دی وی دی را فاینال می کند، بدین معنی است که نمی توانید دیگر چیزی به آن دیسک اضافه کنید یا محتویات دیسک را از نو مرتب کنید. بخشی از عملیات فاینال سازی، بسته به نرم افزار ضبط مورد استفاده، نوشتن یک جدول از محتویات بر روی دیسک است، که برنامه پخش برای پخش محتویات دیسک به آن نیاز دارد. بعضی از نرم افزارهای ضبط، امکان فاینال سازی دیسک را برای شما فراهم می کنند، اما بعضی از آنها، مانند برنامه Media Player 10 ویندوز این عمل را به طور خود کار انجام می دهند.

البته، اگر برنامه ضبط امکان ضبط چند جلسه ای را برای شما فراهم کند و اگر قصد داشته باشید که بعداً محتویات بیشتری را روی دیسک ضبط کنید، نباید دیسک را فاینال سازی کنید. اما سرانجام در نقطه ای از عملیات ضبط، مجبور خواهید بود که دیسک را فاینال سازی کنید تا بتوانید آن را بر روی یک دستگاه یا دیسکران سی دی یا دی وی دی پخش کنید. با وجود این، یک استثنا وجود دارد: حتی اگر یک دیسک rewritable (باز نویسی پذیر) را فاینال کنید، می توانید محتویات آن را پاک کنید و دوباره محتویات جدیدی را روی آن ضبط کنید.

ما چند دیسک را با استفاده از سه برنامه کاربردی پر طرفدار ضبط کردیم: برنامه WMP 10، برنامه RealPlayer 10.5، و برنامه Nero 7 Ultra Edition. عمل فاینال سازی یک دیسک از یک دیسکران به دیسکران دیگر و از یک برنامه به برنامه دیگر فرق می کند، اما عملیاتی که ما شرح داده ایم باید یک نگاه عمومی از نحوه اجرای این کار به شما بدهد، سخت افزار و نرم افزارتان هر چه که می خواهد باشد.

برنامه Windows Media Player

فکر کردن دیسک با WMP را نکنید. چون برای خاتمه دهی عمل ضبط به جای فاینال سازی از اصطلاح «close» بهره می گیرد و امکان not to close را در اختیارتان قرار نمی دهد

چون WMP به طور خود کار هر گاه سی دی های موسیقی را ضبط می کنید این عمل را انجام می دهد. WMP یک عمل سه مرحله ای را در زمان ضبط کامل می کند: فایلها را، در صورت لزوم، تبدیل می کند؛ آنها را ضبط می کند؛ و آنها را می بندد (close می کند). اگر به پایین صفحه Bum به دقت نگاه کنید می توانید این مراحل را ببینید.

ما به طور موفق چند آهنگ را روی یک CD-RW ضبط کردیم، و با آن که نتوانستیم این دیسک را روی همه دستگاههای پخش CD خود پخش کنیم، به ویژه دستگاههای قدیمی تر خود، این مسئله تقصیر برنامه WMP نبود؛ بسیاری از دستگاههای پخش قدیمی سی دی نمی توانند CD-RWها را پخش کنند، حتی آنهایی که درست ساخته شده اند.

با این همه، پاک کردن فایلهای آهنگ روی CD-RW با برنامه WMP 10 به آسانی انجام گرفت. برای یک پاک سازی کامل، کافی است روی دکمه Erase Disk در صفحه Bum (در سمت راست) کلیک کنید.

RealPlayer 10.5

امکانات ضبط RealPlayer به نگارشی از این نرم افزار بستگی دارد که در کامپیوتر شما نصب شده است. نگارش رایگان RealPlayer امکانات خوبی دارد؛ یک سی دی موسیقی را با سرعت 24X در کمتر از پنج دقیقه بر روی یک دیسک CD-R 48X ضبط کردیم.

ضبط با RealPlayer یک عمل سه‌مرحله‌ای است. اول، جدولی از محتویات می‌سازد. دوم، آهنگها را ضبط می‌کند و سوم، دیسک را فاینال‌سازی می‌کند، که چند ثانیه‌ای طول می‌کشد. در نگارش رایگان، فاینال‌سازی به طور خودکار انجام می‌گیرد، در نتیجه، نمی‌توانید این مرحله را برای بعد بگذارید. اما برنامه RealPlayer Plus می‌تواند یک سی‌دی را در چند جلسه ضبط کند. اگر چنین نگارشی را دارید و گزینه multiple-session را انتخاب کنید، فقط وقتی خواهید توانست که محتویات دیسک را پخش کنید که عمل فاینال‌سازی را نیز انجام داده باشید. اگر روی یک CD-RW ضبط کرده باشید، می‌توانید با انتخاب فرمان پاک‌سازی در فهرست Additional CD Tasks، محتویات دیسک را پاک کنید.

Nero 7 Ultra Edition

Nero 7 Ultra Edition یک برنامه جامع ضبط سی‌دی و دی‌وی‌دی است، اما فاینال‌سازی دیسکها به ابزار مورد استفاده شما بستگی دارد. به عنوان مثال، اگر از Nero StartSmart برای دستیابی میانبرهایی که می‌توانید برای ساخت یک سی‌دی صوتی به کار بگیرید استفاده کنید، به دلیل آن که برنامه Nero سی‌دی را به طور پیش‌گزیده برای شما فاینال‌سازی خواهد کرد امکان فعال کردن یا غیرفعال کردن فاینال‌سازی را در اختیار نخواهد داشت. اما اگر

Nero Burning Rom 7 را برای ضبط یک سی‌دی به اجرا در آورید، امکانات فراوانی در اختیار خواهید داشت، شامل ضبط دیسک در چند

جلسه. صفحه Burn در این قسمت نیز تنظیم فاینال‌سازی دارد.

ما هشت آهنگ را بر روی یک CD-R از طریق میانبرهای StartSmart ضبط کردیم و دریافتیم که Nero در عمل سی‌دی را فاینال‌سازی کرد، که در انواع مختلف دستگاههای پخش توانستیم آن را پخش کنیم.

نکته‌های مفید

دیسکرانی که با آن سی‌دی یا دی‌وی‌دی ضبط می‌کنید هر چه که باشد، باید این نکته‌ها را برای بهترین نتیجه رعایت کنید.

از دیسکهای خوشنام استفاده کنید. دیسکهای خوشنام ممکن است کمی گرانتر از دیسکهای بی‌نام یا گمنام باشند، اما به دلیل کیفیتی که به دست می‌آورید هزینه جبران می‌شود. شایان ذکر است که بعضی از دستگاههای پخش قدیمی نمی‌توانند دیسکهای ساخت بعضی از کارخانه‌ها را پخش کنند. شاید لازم باشد که تعدادی از نامها و سرعتها را امتحان کنید تا انواعی را بیابید که با دیسکران ضبط و دستگاه پخش شما در بهترین حالت کار می‌کنند.

از سوی دیگر، وقتی می‌خواهید یک سی‌دی صوتی بسازید؛ لزومی ندارد که CD-Rهای خامی بخرید که برچسب «music» دارند؛ CD-Rهای معمولی برای ضبط فایل‌های موسیقی خیلی خوب کار می‌کنند.

سایر برنامه‌ها را ببندید. بهتر است موقع ضبط یک دیسک برنامه‌های باز دیگر بسته شوند. به طور کلی، برنامه‌ای چون Word نباید روی یک جلسه

ضبط داده‌ها اثر بگذارد، اما بهترین حالت آن است که شما تا خاتمه عملیات ضبط هیچ برنامه‌ای را به اجرا درنیاورید.

افزون بر این، برنامه screen saver خود را غیرفعال کنید. روی یک ناحیه خالی Desktop (میزکار ویندوز) کلیک - راست کنید، Properties را انتخاب کنید، به صفحه Screen Saver بروید. تحت

Screen Saver، گزینه None را در منوی پایین آمدنی انتخاب کنید، روی Apply و بعد OK کلیک کنید. همچنین، وظیفه پخش خودکار (autoplay) دیسکران نوری خود را غیرفعال کنید. My Computer را باز کنید، روی نماد دیسکران نوری کلیک - راست کنید، Properties را انتخاب کنید، و به صفحه Autoplay بروید. گزینه Blank CD یا DVD Movie را از منوی پایین آمدنی بالا انتخاب کنید، دکمه رادیویی کنار عبارت زیر را انتخاب کنید:

Prompt Me Each Time To Choose An Action

و روی Apply و بعد OK کلیک کنید.

در یک سرعت آهسته‌تر ضبط کنید. اگر سعی کنید که با سرعتی بالاتر از سرعت مجاز دیسک ضبط کنید سرعت ضبط دیسکران نوری می‌تواند مسئله‌ساز بشود. افزون بر این، حتی اگر دیسکهای خام شما و دیسکران شما بتوانند در سرعتهای بالا ضبط کنند، ممکن است به این نتیجه برسید که ضبط در چنان سرعتهای بالایی می‌تواند به خطای Buffer underrun بینجامد، که یک خطای متداول در زمان ضبط دیسک است. (خطای Buffer underrun وقتی رخ می‌دهد که در جریان داده‌ها از منبع - مانند دیسک سخت شما - به حافظه موقتی [بافر] واقع در دیسکران وقفه بیفتد، و

در نتیجه این بافر خالی بماند. وقتی این وضعیت رخ بدهد، نوشتن روی دیسک متوقف می‌شود. اگر خطای Buffer underrun زیاد رخ بدهد می‌تواند دیسک را برای دستگاههای پخش ناخوانا کند.

نرم افزار ضبط می‌تواند امکان فعال کردن حفاظت Buffer underrun را برای شما فراهم کند، یا ممکن است آن را به طور پیش‌گرفته فعال کرده باشد. انتخاب این تنظیم به طور کامل امکان وقوع خطای buffer underrun را از بین نمی‌برد، اما به دیسکران امکان می‌دهد که بین داده‌های فاصله افتاده به دلیل خطای buffer underrun یک پیوند برقرار کند. بهترین کار آن است که سرعت ضبط را یک گام کمتر کنید. این کار را با میزان کردن تنظیمهای برنامه ضبط یا با باز کردن گزینه Properties دیسکران (که پیشتر در این مقاله توضیح دادیم) و انتخاب تنظیمهای درست در صفحه Recording انجام دهید و پس از آن، روی Apply و OK کلیک کنید.

حقیقت گویی

اگر مراحل ذکر شده را، به همراه دستورالعملهای برنامه ضبط خود، انجام دهید، نباید در ضبط دیسک مشکلی داشته باشید. و وقتی دیسک خود را درست ضبط کنید، می‌توانید این اطمینان را داشته باشید که وقتی برنامه ضبط به شما می‌گوید که عمل ضبط با موفقیت انجام شده است این برنامه حقیقت را به شما می‌گوید.

دیسکهای یک بانویسی و بانویسی پذیر

لازم است که در اینجا ابهامات موجود درباره اختلافات بین دیسکهای CD-R/DVD-R و DVD-RW/CD-RW را برطرف کنیم.

می‌توانید موسیقی یا ویدئو را فقط یکبار روی CD-R/DVD-R ضبط کنید (مگر این که برنامه ضبط امکان ضبط چندجلسه‌ای را برای شما فراهم کند). نمی‌توانید محتویات روی یک CD-R/DVD-R را پاک کنید، و وقتی فاینال سازی شد دیگر نمی‌توانید چیزی به آن اضافه کنید، حتی اگر صدها مگابایت جای خالی داشته باشد. از سوی دیگر، دیسکهای DVD-RW/CD-RW را می‌توان ضبط کرد، پاک کرد، و دوباره ضبط کرد.

اما CD-Rها و DVD-Rها سازگاری بهتری

با دستگاههای پخش دارند. به عنوان مثال، حتی اگر یک CD-RW را به طور موفق ضبط و فاینال سازی کنید، به این معنی نیست که همه دستگاههای پخش سی‌دی بتوانند آن را شناسایی کنند، به ویژه اگر دستگاه پخش شما قدیمی باشد.

اگر تا به حال دیسکی ضبط نکرده‌اید، پیش از آن که دیسک خام بخرید اطمینان یابید که دیسکران CD/DVD شما از چه نوعی است. به پایین دیسکران خود نگاه کنید، باید کلماتی مانند Compact Disc ReWritable را ببینید. اگر دیسکران شما چنین برجسی داشته باشد شما می‌توانید روی دیسکهای CD-R و CD-RW بنویسید. به طور مشابه، اگر برجسی مانند DVD Multi Recorder ببینید بدین معنی است که می‌توانید روی دیسکهای DVD-R، DVD-RW، و نوع II از دیسک DVD-RAM ضبط کنید. □

فروش مجموعه شماره‌های ۶۰ ماه گذشته ماهنامه ریزپردازنده

این مجموعه شامل شماره‌های ۷۲ تا ۱۴۱ (به جز شماره‌های ۸۵، ۸۸، ۹۱، ۹۴، ۹۵ و ۹۶، ۱۰۰ تا ۱۰۴، ۱۰۷ و ۱۰۸) است. نگاه عمیق این شماره‌ها به قرار زیر است:

- ۷۲: کارت گرافیک □ ۷۳: دوربینهای فیلمبرداری دیجیتال □ ۷۴: کاربایی با اینترنت □ ۷۵: بهینه‌سازی پی‌سی □ ۷۶: متنوع □ ۷۷: متنوع □ ۷۸: متنوع □ ۷۹: بازیهای کامپیوتری □ ۸۰: متنوع □ ۸۱: خودتان کامپیوتر بسازید □ ۸۲: متنوع □ ۸۳: اینترنت □ ۸۴: اینترنت □ ۸۶: اینترنت □ ۸۷: اینترنت □ ۸۹: ویروسهای کامپیوتری □ ۹۰: پردازنده‌های پی‌سی □ ۹۲: ارتقای کامپیوتر □ ۹۳: ویروسهای کامپیوتری □ ۹۷: ویروسها □ ۹۸: امکانات پیشرفته ویندوز XP □ ۹۹: خودتان کامپیوتر بسازید □ ۱۰۴: ویندوز XP □ ۱۰۵: خودتان سایت وب بسازید □ ۱۰۶: CD و DVD □ ۱۰۸: تعمیر ویندوز □ ۱۰۹: امنیت در اینترنت □ ۱۱۰: ویندوز □ ۱۱۱: خودتان شبکه کامپیوتر بسازید □ ۱۱۲: ترفندهای ویندوز □ ۱۱۳: ترفندهای ویندوز □ ۱۱۴: ترفندهای ویندوز □ ۱۱۵: ویندوز XP □ ۱۱۶: متنوع □ ۱۱۷: ویندوز XP پیشرفته □ ۱۱۸: صدا و کامپیوتر □ ۱۱۹: ۷ پروژه سخت‌افزاری و نرم‌افزاری □ ۱۲۰: خودتان کامپیوتر بسازید □ ۱۲۱: اینترنت □ ۱۲۲: تندسازی کامپیوتر □ ۱۲۳: پروژه‌های کامپیوتری □ ۱۲۴: تعمیر کامپیوتر □ ۱۲۵: کامپیوتر بسازید □ ۱۲۶: کامپیوتر بسازید □ ۱۲۷: ایمیل □ ۱۲۸: متنوع □ ۱۲۹: متنوع □ ۱۳۰: متنوع □ ۱۳۱: ویندوز XP □ ۱۳۲: ویندوز ۶۴ بیتی □ ۱۳۸: ویدئو و کامپیوتر □ ۱۳۹: پرسش و پاسخ □ ۱۴۰: برنامه ضد جاسوسی

□ برای دریافت این مجموعه مبلغ بیست و پنج هزار و سیصد تومان را به حساب جاری شماره ۲۹۱۷ بانک ملی ایران شعبه کسری تهران (کدشعبه ۱۸۵) به نام علیرضا محمدی فر واریز کنید (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملی ایران) و اصل فیش را به همراه فرم زیر به نشانی مجله (تهران - صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۶۵۹۱ - ماهنامه ریزپردازنده) ارسال نمایید.

□ تلفن:

□ نام و نام خانوادگی

□ نشانی: